

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовская станция юных натуралистов»

Принята на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Борисовская
станция юных натуралистов»

Протокол № 1 от
«09» октября 2016 г.

И. о. директора МБУ ДО «Борисовская
станция юных натуралистов»

Галушко Н. Н.
«09» октября 2016 г.



**Рабочая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности**

«Теремок умельцев»

Возраст обучающихся 6-7 лет

Год обучения – 3-й год обучения

Срок реализации программы – 3 года

Автор - составитель: Климова Анжела
Владимировна, педагог дополнительного
образования

Борисовка, 2016

Образовательная программа: Лыкова И.А. Цветные ладошки: Программа художественного воспитания обучения и развития. – М.: Карапуз, 2009; авторская, художественно-эстетической направленности.

Автор программы: Лыкова Ирина Александровна
ФИО (педагог, разработавший образовательную программу)

Программа рекомендована Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «22» сентября 2015 г. протокол № 1

Председатель



подпись

Талыкина Н.Н.

Ф.И.О

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Актуальность программы

Актуальность проблемы качества дополнительного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дополнительных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости личности обучающегося, начиная с дошкольного периода.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» созданы педагогические условия и предложены самые разнообразные материалы, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

Особенность программы

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки личности ребенка в программе выстроена модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отражает комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель помогает распознавать и сформировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса посредством развивающей изобразительной художественной деятельности. В свою очередь, интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи

обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Реализация данного подхода отражена в основных принципах и методах программы «Цветные ладошки»

Дидактические принципы построения программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- + принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
- + программы с учётом региональных культурных традиций;
- + принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- + принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- + принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- + принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- + принцип *развивающего характера* художественного образования;
- + принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- + принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- + принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- + принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- + принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- + принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- + принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- + принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- + принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- + принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- + принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- + метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- + метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- ✚ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ✚ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- ✚ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ✚ метод разнообразной художественной практики;
- ✚ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ✚ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ✚ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
2. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
4. Развивать восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
6. Способствовать амплификации (обогащению) индивидуального художественно-эстетического опыта с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ); интерпретации художественного образа в различной художественной форме.
7. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
8. Способствовать формированию эстетической картины мира и творческой активности личности.

Возраст детей и продолжительность реализации программы

Программа «Цветные ладошки» ориентирована на детей дошкольного возраста. В творческом объединении «Теремок умельцев» она реализуется в течение трех лет.

Рекомендуемый возраст детей:

- 1-й год обучения – 4-5 лет (средняя группа)
- 2-й год обучения – 5-6 лет (старшая группа)
- 3-й год обучения – 6-7 лет (подготовительная группа)

Режим занятий

На первом году обучения занятия проводятся раз в неделю по 1 часу. Итого 36 часов в год. Количество детей в учебных группах составляет 13-15 человек.

На втором и третьем годах обучения занятия проводятся 2 раза в неделю. Итого 72 часа в год. Количество детей в учебных группах – 12 -13 человек.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании 3-го года занятий обучающиеся должны:

- Различать произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)
- Знать, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание.
- Уметь замечать в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Самостоятельно делать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); проявлять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет), при создании пейзажей и сюжетов на тему природы изображать животных с детёнышами в движении; передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Уметь различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Самостоятельно выбирать художественные образы, сюжеты композиций, а также материалы, инструменты, способы и приёмы реализации замысла.
- Уметь самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Использовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Применять в работе композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы.
- Создавать образы реальной действительности, узнаваемые по форме, цвету и пропорциям, использовать различные материалы (гуашь, акварель, пастель и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.
- Координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Рассмотрено на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 09 сентября 2016г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБУ ДО
«Борисовская станция
юных натуралистов»
Галушко Н.Н.
Приказ № _____
от «09» сентября 2016г.



Календарно-тематический план
объединение «Теремок умельцев»
третий год обучения
педагог: Климова Анжела Владимировна
2016 – 2017 учебный год
(группы 1, 2)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпо- лагаем ые	Фактич еские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09		«Картинки на песке»	Занятие – диагностика; занятие- практикум	1	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности, графических умений и композиционных	Рисование простых сюжетов с использованием природного материала (песка)	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, различным материалам и техникам изображения	Песок, стеки

						композиционных способностей.			
2.	05.09		Бабочки-красавицы	Занятие – диагностика Занятие-практикум	1	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Выполнение простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Воспитывать желание отражать свои впечатления об окружающем мире в творческой деятельности.	
3.	08.09		Улетает наше лето	Занятие – формирование умений и навыков. Занятие-практикум	1	Учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе личных наблюдений	Создание несложной сюжетной композиции; экспериментирование с красками для получения нужных оттенков		Иллюстративный материал
4.	12.09		Наша клумба	Комбинированное занятие. Занятие «Делай так, как я»	1	Развитие композиционных умений.	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с	Воспитание любознательности	Образец, индивидуальные заготовки, основа для коллективной работы

							лепестками разной формы.		
5.	15.09		Чудесная мозаика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Знакомство с декоративным и оформительскими техниками (мозаика) Развитие композиционных умений.	Создание многоцветной гармоничной композиции.	Воспитание эстетического вкуса, интереса к оформлению интерьеров	Иллюстративный материал
6.	19.09		Веселые качели	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов.	Выполнение рисунка с передачей своих впечатлений о любимых забавах	Воспитывать желание отражать свои впечатления в творческой деятельности	Опорные схемы
7.	22.09		Азбука в картинках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными	Освоение рельефного способа лепки; декоративное оформление вылепленных букв	Воспитывать интерес к декоративной и дизайнерской деятельности	Образец

						способами.			
8.	26.09		Ажурная закладка для букваря	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	Изготовление закладки для книг, декорированной прорезной аппликацией	Воспитывать интерес к декоративной и дизайнерской деятельности	Образцы, индивидуальные заготовки
9.	29.09		«С чего начинается Родина?»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Рассматривание вида из окна. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	Выполнение пейзажа с передачей характерных особенностей природы родного края	Воспитывать любовь к Родине, желание отражать свои впечатления и переживания в творческой деятельности	Репродукции картин русских художников-пейзажистов

10.	03.10		Грибное лукошко	Занятие закрепления умений и навыков. Занятие - практикум	1	Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.	Воспитывать желание отражать свои знания о природе в творческой деятельности	Предметные картинки, подборка загадок о грибах
11.	06.10		Плетёная корзинка для натюрморта	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие - практикум	1	Совершенствование техники аппликации.	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов).	Воспитание художественного вкуса	Образец изделия, заготовки для плетения
12.	10.10		«Фрукты-овощи»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие – практикум	1	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки	Лепка двух- и трёхцветного образа		Шаблоны, заготовки
13.	13.10		Осенние картины	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие чувства цвета и композиции.	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев,	Воспитание бережного отношения к природе	Натуральные объекты (листья) образцы

							лепестков, семян;		
14.	17.10		«Лес, точно терем расписной...»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие – творческая мастерская	1	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева	Обрывная и накладная аппликация, раздвижение (прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Воспитывать желание отражать свои знания о природе в творческой деятельности	
15.	20.10		«Лебёдушка»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие «Делай так, как я»	1	Совершенствование представлений о декорировании предметов	Скульптурная лепка	Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве	Образцы декоративно – прикладного искусства, иллюстративный материал
16.	24.10		Кудрявые деревья	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие – творческая мастерская	1	Развитие навыков работы с различным художественным материалом	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей		Образцы, индивидуальные заготовки

							строения ствола и ажурной кроны.		
17.	27.10		«Деревья смотрят в озеро»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - экспериментирование	1	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Выполнение рисунка деревьев с отражением в воде	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Образец, иллюстративный материал
18.	31.10		«Кто в лесу живет?»	Занятие применения знаний и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений	Воспитание инициативности в изобразительной деятельности	
19.	03.11		«Летят перелетные	Занятие закрепления	1	Развитие	Выполнение	Воспитание	Книжная иллюстрация

			птицы»	и развития ЗУН. Занятие- практикум		способности к созданию выразительных образов по мотивам художественног о произведения (сказка М.Гаршина)	иллюстрации к сказке	эмоционального отклика на художественное произведение и отражение переживаний в изодеятельности	
20.	07.11		«Такие разные зонтики»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- практикум	1	Раскрытие связи между орнаментом и формой украшаемого изделия	Рисование узоров на полукруге;	Воспитание инициативности в изобразительной деятельности	
21.	10.11		«Рюкзачок с кармашками»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- практикум	1	Освоение нового аппликативного приема – изготовление деталей с открывающимис я элементами (кармашки, клапаны).	Создание оригинальной композиции с заменяемыми детальями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Воспитывать интерес к декоративной и дизайнерской деятельности	Образец, индивидуальн ые заготовки
22.	14.11		«Туристы в горах»	Занятие закрепления и развития ЗУН.	1	Развитие способности к созданию выразительных	Создание оригинальной сюжетной композиции из	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками	

				Занятие-практикум		образов	вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	и взрослыми	
23.	17.11		«Там – сосны высокие»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Развивать композиционные умения	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	
24.	21.11		«По горам, по долам...»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов, поиску дополнительных средств для усиления выразительности	Выполнение рисунка с передачей своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Иллюстративный материал, образцы, вата
25.	24.11		«Орлы на горных кручах»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов	Лепка орла с, передачей фактуры (перьев) способом насечек стекой	Воспитывать наблюдательность	Опорная схема

26.	28.11		«Разговорчивый родник»	Комбинированное занятие - экспериментирование	1	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала	Рисование пастелью. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Воспитание интереса к изобразительной деятельности	
27.	01.12		«Пугало огородное»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-«Делай, как я»	1	Развитие образного мышления и творческого воображения	Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием.	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Иллюстративный материал, образец
28.	05.12		«Морозные узоры»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Повторение правил и приемов работы гуашевыми красками	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка,	Воспитание интереса к познанию природы и отражению впечатлений в изобразительном творчестве	Образцы, Индивидуальные заготовки

							цветок, петля)		
29.	08.12		Зимние превращения Пугала	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-экспериментирование	1	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.	Сюжетная скульптурная лепка на каркасе	Воспитание интереса к познанию природы и отражению впечатлений в изобразительном творчестве	Образцы, индивидуальные заготовки
30.	12.12		«Дремлет лес под сказку сна»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Формирование умения отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).	Рисование заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)	Воспитание эмоционального отклика на художественное произведение и отражение переживаний в изобразительности	Иллюстративный материал (зимние пейзажи)
31.	15.12		«Шляпы короны и	Занятие формирования	1	Инициировать	Конструирование	Воспитывать	Материалы для декора

			кокошники»	ия умений и навыков. Занятие-практикум		самостоятельны й поиск способов украшения объёмных изделий	головных уборов (шляп, кокошников, корон) для само- дельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	художественный вкус	
32.	19.12		«Снежинки»	Комбинированное занятие Занятие-практикум	1	Формировать композиционные умения, глазомер, развивать координацию в системе «глаз – рука»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	Воспитывать желание участвовать в декоративном оформлении интерьера группы к празднику	Иллюстративны й материал, опорная схема
33.	22.12		«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - эксперимент ирование	1	Развивать чувство пропорции, формы, глазомер, согласованность в работе обеих	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики - лепка из солёного теста или	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при изготовлении новогодних	

						рук	вырезывание формочками фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	сувениров	
34.	26.12		Новогодние открытки	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развивать умение комбинировать знакомые аппликативные приёмы	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при изготовлении подарков родным людям	Тематические открытки. Образец, индивидуальны е заготовки
35.	29.12		«Бабушкины сказки»	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие «Делай так, как я»	1	Учить при создании сюжета передавать несложные смыс- ловые связи между объектами, показывать пространственны е взаимоотношения между ними (рядом, сбоку,	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки.	Воспитывать коммуникативн ые навыки	Иллюстративны й материал

						вверху, внизу)			
36.	09.01		«Избушка на курьих ножках»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развивать умение комбинировать различные материалы и техники для получения выразительного художественного образа	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	Воспитание эмоционального отклика на художественное произведение и отражение переживаний в изодетальности	Иллюстративный материал
37.	12.01		Баба-Яга и Леший (лесная небылица)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - экспериментирование	1	Развитие чувства формы и пропорций	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев		Иллюстративный материал
38.	16.01		Нарядный индюк (по мотивам вятской	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие –	1	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской	Лепка индюка на плотной основе барельефным способом	Воспитывать интерес к народной культуре	Образцы декоративно – прикладного искусства, иллюстративны

			игрушки)	творческая мастерская		игрушки. Показ обобщённых способов создания образа			й материал
39.	19.01		Перо Жар-птицы	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Учить анализировать особенности строения тела животных.	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Натуральные объект (перо павлина)
40.	23.01		Кони-птицы	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.	Воспитывать интерес к народной культуре	Опорная схема
41.	26.01		Домик с трубой и сказочный дым	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие - творческая	1	Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-	Воспитывать интерес к экспериментированию с художественным	Индивидуальные заготовки.

				мастерская			выразительных средств в красивой зимней композиции	и материалами	
42.	30.01		«У лукоморья дуб зелёный..»	Занятие формирования умений и навыков Коллективное творческое дело	1	Планирование и распределение работы между участниками творческого проекта	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения;	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Иллюстративный материал
43.	02.02		«Тридцать три богатыря»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие «Делай как я!»	1	Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Образец, иллюстративный материал
44.	06.02		«На дне морском»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Обогащение и уточнение зрительных	Создание пластических образов подводного мира по представлению.		

						впечатлений.			
45.	09.02		Рыбки играют, рыбки сверкают	Занятие – применения умений и навыков. Занятие-практикум	1	Учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Воспитывать навыки организации и планирования работы.	
46.	13.02		Белый медведь и северное сияние	Занятие – применения умений и навыков. Занятие-практикум	1	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность	Иллюстративные материалы
47.	16.02		Карандашница в подарок папе	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Подвести к пониманию связи формы и декора	Лепка из пластины декоративных (красивых и функциональных) предметов в	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при	

							подарок.	изготовлении подарков родным людям	
48.	20.02		Я с папой (парный портрет, профиль)	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие чувство формы и пропорций	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида и настроения конкретных людей (себя и папы).		Опорная схема
49.	27.02		Конфетница для мамочки	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - экспериментирование	1	Создание простой композиции.	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при изготовлении подарков родным людям	
50.	02.03		Салфетка под конфетницу	Занятие формирования умений и навыков. Занятие -	1	Изучение приемов видоизменения деталей:	Освоение нового приёма аппликативного оформления	Воспитывать желание порадовать родных своими	Образец

				творческая мастерская		срезание, загибание, отгибание уголков и т.д. Обогащение аппликативной техники.	бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»).	поделками	
51.	06.03		Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).		Опорная схема
52.	09.03		Чудо-цветок	Занятие формирования умений и навыков. Занятие – практикум	1	Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Воспитывать интерес к народной культуре	Образец, шаблоны, иллюстративный материал
53.	13.03		Пушистые картины	Занятие формирования умений и	1	Обогащение аппликативной	Составление картины из	Воспитывать интерес к	Образцы изделий

				навыков. Занятие - практикум		техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	шерстяных ниток.	экспериментиро ванию с художественным и материалами и техниками	
54.	16.03		Букет цветов	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.		Предметные карточки, иллюстративны й материал
55.	20.03		Чудо-букет	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Знакомство с искусством создания изразцов.	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок).	Воспитывать интерес к народной культуре	Образцы декоративно – прикладного искусства, иллюстративны й материал
56.	23.03		Весна идёт (весенние картины в рамочках)	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие -	1	Создание условий для творческого применения	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как	Воспитание эмоционального отклика на художественное	Образец, иллюстративны й материал

				практикум		освоенных умений.	завершающий этап творчества.	произведение и отражение переживаний в изодейтельности	
57.	27.03		Золотой петушок	Занятие закрепления умений и навыков. Занятие «Делай так, как я»	1	Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.		иллюстративный материал
58.	30.03		Нарядные игрушки - мобили	Комбинированное занятие Занятие – творческая мастерская	1	Дальнейшее знакомство детей с новыми художественными приемами и техниками	Изображение весеннего пейзажа с облаками		
59.	03.04		Чудо-писанки	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие – творческая мастерская	1	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).	Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	иллюстративный материал

60.	06.04		Золотые облака	Занятие закрепления умений и навыков. Занятие - практикум	1	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью.	Рисование облаков пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.		Образец, иллюстративный материал
61.	10.04		«В далёком космосе»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы)		иллюстративный материал
62.	13.04		Наш космодром	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Совершенствовать умение видоизменять исходную форму для получения выразительного образа	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты	Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами	

63.	17.04		Покорители космоса - наши космонавты	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развивать умение свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи выразительного образа	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	Воспитывать интерес к изодеятельности	иллюстративны й материал
64.	20.04		Голуби на черепичной крыше	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развитие композиционны х умений и навыков	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов	Воспитывать интерес к изодеятельности	
65.	24.04		День и ночь (контраст и нюанс)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - экспериментирование	1	Ознакомлен ие с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художествен но- образной	Выполнение контрастных по колориту рисунков		

						выразительности			
66.	27.04		Весенняя гроза	Занятие применения умений и навыков. Занятие-практикум	1	Развивать умение свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи выразительного образа	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными художественными средствами		иллюстративный материал
67.	04.05		«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции;	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк), передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).	Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности	Основа для коллективной работы

68.	11.05		Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Комбинированное занятие - Занятие - практикум	1	Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции.	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками)	Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	
69.	15.05		Дерево жизни	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и творчества.	Создание сложной композиции в технике бумагопластики по фольклорным мотивам («дерево жизни»).	Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	иллюстративный материал
70.	18.05		Лягушонок и водяная лилия	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-«Делай как я»	1	Создание интереса к познанию природы и отражению представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и	Составление сюжетных композиций,	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Образцы, индивидуальные заготовки

						композиции.			
71.	22.05		«Пластилинов ый спектакль»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- практикум	1	Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Лепка фигурок и декораций для пластилинового театра		
72.	25.05		Цветочные вазы и корзины	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие – исследовани е.	1	Ознакомлен ие детей с искусством аранжиров ки и составление оригинальн ых композиций	Изготовление аппликативной композиции	Воспитание желания познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве	

Рассмотрено на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «09» сентября 2016г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБУ ДО
«Борисовская станция
юных натуралистов»
Галушко Н.Н.
Приказ № с/м/д/б/н
от «09» сентября 2016г.

Календарно-тематический план
объединение «Теремок умельцев»
третий год обучения
педагог: Климова Анжела Владимировна
2016 – 2017 учебный год
(группы 3, 4)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпо- лагаем ые	Фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	02.09		«Картинки на песке»	Занятие – диагностика; занятие- практикум	1	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности, графических умений и композиционных	Рисование простых сюжетов с использованием природного материала (песка)	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, различным материалам и техникам изображения	Песок, стеки

						композиционных способностей.			
2.	07.09		Бабочки-красавицы	Занятие – диагностика Занятие-практикум	1	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Выполнение простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Воспитывать желание отражать свои впечатления об окружающем мире в творческой деятельности.	
3.	09.09		Улетает наше лето	Занятие – формирование умений и навыков. Занятие-практикум	1	Учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе личных наблюдений	Создание несложной сюжетной композиции; экспериментирование с красками для получения нужных оттенков		Иллюстративный материал
4.	14.09		Наша клумба	Комбинированное занятие. Занятие «Делай так, как я»	1	Развитие композиционных умений.	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с	Воспитание любознательности	Образец, индивидуальные заготовки, основа для коллективной работы

							лепестками разной формы.		
5.	16.09		Чудесная мозаика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Знакомство с декоративным и оформительскими техниками (мозаика) Развитие композиционных умений.	Создание многоцветной гармоничной композиции.	Воспитание эстетического вкуса, интереса к оформлению интерьеров	Иллюстративный материал
6.	21.09		Веселые качели	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов.	Выполнение рисунка с передачей своих впечатлений о любимых забавах	Воспитывать желание отражать свои впечатления в творческой деятельности	Опорные схемы
7.	23.09		Азбука в картинках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными	Освоение рельефного способа лепки; декоративное оформление вылепленных букв	Воспитывать интерес к декоративной и дизайнерской деятельности	Образец

						способами.			
8.	28.09		Ажурная закладка для букваря	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	Изготовление закладки для книг, декорированной прорезной аппликацией	Воспитывать интерес к декоративной и дизайнерской деятельности	Образцы, индивидуальные заготовки
9.	30.09		«С чего начинается Родина?»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Рассматривание вида из окна. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	Выполнение пейзажа с передачей характерных особенностей природы родного края	Воспитывать любовь к Родине, желание отражать свои впечатления и переживания в творческой деятельности	Репродукции картин русских художников-пейзажистов

10.	05.10		Грибное лукошко	Занятие закрепления умений и навыков. Занятие - практикум	1	Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.	Воспитывать желание отражать свои знания о природе в творческой деятельности	Предметные картинки, подборка загадок о грибах
11.	07.10		Плетёная корзинка для натюрморта	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие - практикум	1	Совершенствование техники аппликации.	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов).	Воспитание художественного вкуса	Образец изделия, заготовки для плетения
12.	12.10		«Фрукты-овощи»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие – практикум	1	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки	Лепка двух- и трёхцветного образа		Шаблоны, заготовки
13.	14.10		Осенние картины	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие чувства цвета и композиции.	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев,	Воспитание бережного отношения к природе	Натуральные объекты (листья) образцы

							лепестков, семян;		
14.	19.10		«Лес, точно терем расписной...»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева	Обрывная и накладная аппликация, раздвижение (прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Воспитывать желание отражать свои знания о природе в творческой деятельности	
15.	21.10		«Лебедушка»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие «Делай так, как я»	1	Совершенствование представлений о декорировании предметов	Скульптурная лепка	Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве	Образцы декоративно – прикладного искусства, иллюстративный материал
16.	26.10		Кудрявые деревья	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие – творческая мастерская	1	Развитие навыков работы с различным художественным материалом	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей		Образцы, индивидуальные заготовки

							строения ствола и ажурной кроны.		
17.	28.10		«Деревья смотрят в озеро»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - экспериментирование	1	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Выполнение рисунка деревьев с отражением в воде	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Образец, иллюстративный материал
18.	02.11		«Кто в лесу живет?»	Занятие применения знаний и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений	Воспитание инициативности в изобразительной деятельности	
19.	09.11		«Летят перелетные	Занятие закрепления	1	Развитие способности к	Выполнение иллюстрации к	Воспитание эмоционального	Книжная иллюстрация

			птицы»	и развития ЗУН. Занятие- практикум		созданию выразительных образов по мотивам художественног о произведения (сказка М.Гаршина)	сказке	отклика на художественное произведение и отражение переживаний в изодательности	
20.	11.11		«Такие разные зонтики»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- практикум	1	Раскрытие связи между орнаментом и формой украшаемого изделия	Рисование узоров на полукруге;	Воспитание инициативности в изобразительной деятельности	
21.	16.11		«Рюкзачок с кармашками»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- практикум	1	Освоение нового аппликативного приема – изготовление деталей с открывающимис я элементами (кармашки, клапаны).	Создание оригинальной композиции с заменяемыми детальями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Воспитывать интерес к декоративной и дизайнерской деятельности	Образец, индивидуальн ые заготовки
22.	18.11		«Туристы в горах»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками	

						образов	фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	и взрослыми	
23.	23.11		«Там – сосны высокие»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Развивать композиционные умения	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	
24.	25.11		«По горам, по долам...»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов, поиску дополнительных средств для усиления выразительности	Выполнение рисунка с передачей своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Иллюстративный материал, образцы, вата
25.	30.11		«Орлы на горных кручах»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к созданию выразительных образов	Лепка орла с, передачей фактуры (перьев) способом насечек стекой	Воспитывать наблюдательность	Опорная схема
26.	02.12		«Разговорчивы	Комбиниров	1	Ознакомление	Рисование	Воспитание	

			й родник»	анное занятие Занятие - эксперимент ирование		с изобразительны ми возможностями нового художественног о материала	пастелью. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	интереса к изобразительной деятельности	
27.	07.12		«Пугало огородное»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- «Делай, как я»	1	Развитие образного мышления и творческого воображения	Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление анalogии с конструированием.	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Иллюстративны й материал, образец
28.	09.12		«Морозные узоры»	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие- практикум	1	Повторение правил и приемов работы гуашевыми красками	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля)	Воспитание интереса к познанию природы и отражению впечатлений в изобразительном творчестве	Образцы, Индивидуальны е заготовки

29.	14.12		Зимние превращения Пугала	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-экспериментирование	1	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.	Сюжетная скульптурная лепка на каркасе	Воспитание интереса к познанию природы и отражению впечатлений в изобразительном творчестве	Образцы, индивидуальные заготовки
30.	16.12		«Дремлет лес под сказку сна»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Формирование умения отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).	Рисование заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)	Воспитание эмоционального отклика на художественное произведение и отражение переживаний в изодетельности	Иллюстративный материал (зимние пейзажи)
31.	21.12		«Шляпы короны и кокошники»	Занятие формирования умений и навыков.	1	Инициировать самостоятельный поиск	Конструирование головных уборов (шляп,	Воспитывать художественный вкус	Материалы для декора

				Занятие-практикум		способов украшения объёмных изделий	кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.		
32.	23.12		«Снежинки»	Комбинированное занятие Занятие-практикум	1	Формировать композиционные умения, глазомер, развивать координацию в системе «глаз – рука»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	Воспитывать желание участвовать в декоративном оформлении интерьера группы к празднику	Иллюстративный материал, опорная схема
33.	28.12		«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - экспериментирование	1	Развивать чувство пропорции, формы, глазомер, согласованность в работе обеих рук	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при изготовлении новогодних сувениров	

							фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).		
34.	30.12		Новогодние открытки	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развивать умение комбинировать знакомые аппликативные приёмы	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при изготовлении подарков родным людям	Тематические открытки. Образец, индивидуальные заготовки
35.	11.01		«Бабушкины сказки»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие «Делай так, как я»	1	Учить при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, показывать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу)	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки.	Воспитывать коммуникативные навыки	Иллюстративный материал

36.	13.01		«Избушка на курьих ножках»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развивать умение комбинировать различные материалы и техники для получения выразительного художественного образа	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	Воспитание эмоционального отклика на художественное произведение и отражение переживаний в изодетальности	Иллюстративный материал
37.	18.01		Баба-Яга и Леший (лесная небылица)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - экспериментирование	1	Развитие чувства формы и пропорций	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев		Иллюстративный материал
38.	20.01		Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие – творческая мастерская	1	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых	Лепка индюка на плотной основе барельефным способом	Воспитывать интерес к народной культуре	Образцы декоративно – прикладного искусства, иллюстративный материал

						способов создания образа			
39.	25.01		Перо Жар-птицы	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Учить анализировать особенности строения тела животных.	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Натуральные объект (перо павлина)
40.	27.01		Кони-птицы	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.	Воспитывать интерес к народной культуре	Опорная схема
41.	01.02		Домик с трубой и сказочный дым	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие - творческая мастерская	1	Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой	Воспитывать интерес к экспериментированию с художественным и материалами	Индивидуальные заготовки.

							зимней композиции		
42.	03.02		«У лукоморья дуб зелёный.»	Занятие формирования умений и навыков Коллективное творческое дело	1	Планирование и распределение работы между участниками творческого проекта	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения;	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Иллюстративный материал
43.	08.02		«Тридцать три богатыря»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие «Делай как я!»	1	Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми	Образец, иллюстративный материал
44.	10.02		«На морском» дне	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Создание пластических образов подводного мира по представлению.		

45.	15.02		Рыбки играют, рыбки сверкают	Занятие – применения умений и навыков. Занятие-практикум	1	Учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Воспитывать навыки организации и планирования работы.	
46.	17.02		Белый медведь и северное сияние	Занятие – применения умений и навыков. Занятие-практикум	1	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность	Иллюстративные материалы
47.	22.02		Карандашница в подарок папе	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-практикум	1	Подвести к пониманию связи формы и декора	Лепка из пластины декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при изготовлении подарков родным	

								людям	
48.	01.03		Я с папой (парный портрет, профиль)	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие чувство формы и пропорций	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида и настроения конкретных людей (себя и папы).		Опорная схема
49.	03.03		Конфетница для мамочки	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - эксперимент ирование	1	Создание простой композиции.	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).	Воспитывать желание реализовать изобразительные умения при изготовлении подарков родным людям	
50.	10.03		Салфетка под конфетницу	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Изучение приемов видоизменения деталей: срезание, загибание,	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным	Воспитывать желание порадовать родных своими поделками	Образец

						отгибание уголков и т.д. Обогащение аппликативной техники.	декором («бумажным фольклором»).		
51.	15.03		Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - практикум	1	Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительног о искусства	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).		Опорная схема
52.	17.03		Чудо-цветок	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие – практикум	1	Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Воспитывать интерес к народной культуре	Образец, шаблоны, иллюстративны й материал
53.	22.03		Пушистые картины	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие -	1	Обогащение аппликативной техники - освоение двух	Составление картины из шерстяных ниток.	Воспитывать интерес к экспериментиро ванию с художественным	Образцы изделий

				практикум		разных способов создания образа: контурное и силуэтное.		и материалами и техниками	
54.	24.03		Букет цветов	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.		Предметные карточки, иллюстративный материал
55.	29.03		Чудо-букет	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Знакомство с искусством создания изразцов.	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок).	Воспитывать интерес к народной культуре	Образцы декоративно – прикладного искусства, иллюстративный материал
56.	31.03		Весна идёт (весенние картины в рамочках)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - практикум	1	Создание условий для творческого применения освоенных умений.	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.	Воспитание эмоционального отклика на художественное произведение и отражение	Образец, иллюстративный материал

								переживаний в изодеятельности	
57.	05.04		Золотой петушок	Занятие закрепления умений и навыков. Занятие «Делай так, как я»	1	Развитие воображения, чувства цвета, фор- мы и композиции.	Рисование сказочного петушка по моти- вам литературного произведения.		иллюстративны й материал
58.	07.04		Нарядные игрушки - мобили	Комбиниров анное занятие Занятие – творческая мастерская	1	Дальнейшее знакомство детей с новыми художественным и приемами и техниками	Изображение весеннего пейзажа с облаками		
59.	12.04		Чудо-писанки	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие – творческая мастерская	1	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).	Воспитание интереса к народному декоративно- прикладному искусству.	иллюстративны й материал
60.	14.04		Золотые облака	Занятие закрепления умений и	1	Дальнейшее знакомство	Рисование облаков		Образец, иллюстративны й материал

				навыков. Занятие - практикум		детей с новым художественным материалом - пастелью.	пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.		
61.	19.04		«В далёком космосе»	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - практикум	1	Формирование навыков сотрудничеств а и сотворчества.	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы)		иллюстративны й материал
62.	21.04		Наш космодром	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие- практикум	1	Совершенствова ть умение видоизменять исходную форму для получения выразительного образа	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты	Воспитывать интерес к экспериментиро ванию с художественным и материалами	
63.	26.04		Покорители космоса - наши	Занятие закрепления и развития	1	Развивать умение свободного	Лепка космонавтов в характерной	Воспитывать интерес к	иллюстративны й материал

			космонавты	ЗУН. Занятие-практикум		выбора изобразительно-выразительных средств для передачи выразительного образа	экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	изодеятельности	
64.	28.04		Голуби на черепичной крыше	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развитие композиционны х умений и навыков	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов	Воспитывать интерес к изодеятельности	
65.	03.05		День и ночь (контраст и нюанс)	Занятие формирован ия умений и навыков. Занятие - эксперимент ирование	1	Ознакомлен ие с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художествен но- образной выразительн ости	Выполнение контрастных по колориту рисунков		

66.	05.05		Весенняя гроза	Занятие применения умений и навыков. Занятие-практикум	1	Развивать умение свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи выразительного образа	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными художественными средствами		иллюстративны й материал
67.	10.05		«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - творческая мастерская	1	Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции;	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк), передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).	Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности	Основа для коллективной работы
68.	12.05		Букет с папоротником	Комбинированное занятие	1	Дальнейшее знакомство с	Составление сложных	Воспитание эстетического	

			и солнечными зайчиками	Занятие - практикум		жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции.	флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками)	вкуса, интереса к природе.	
69.	17.05		Дерево жизни	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и творчества.	Создание сложной композиции в технике бумагопластики по фольклорным мотивам («дерево жизни»).	Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	иллюстративный материал
70.	19.05		Лягушоноки водяная лилия	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-«Делай как я»	1	Создание интереса к познанию природы и отражению представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Составление сюжетных композиций,	Воспитывать интерес к раскрытию темы при помощи сочетания различных материалов и техник	Образцы, индивидуальные заготовки

71.	24.05		«Пластилиновый спектакль»	Занятие закрепления и развития ЗУН. Занятие-практикум	1	Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Лепка фигурок и декораций для пластилинового театра		
72.	26.05		Цветочные вазы и корзины	Занятие формирования умений и навыков. Занятие – исследование.	1	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций	Изготовление аппликативной композиции	Воспитание желания познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве	

Содержание рабочей программы

Картинки на песке

Основные теоретические сведения:

Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности; уровня развития графических умений и композиционных способностей.

Практические работы:

Рисование простых сюжетов с использованием природного материала (песка)

Бабочки- красавицы

Основные теоретические сведения:

Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.

Практические работы:

Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Улетает наше лето

Основные теоретические сведения:

Учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе личных наблюдений

Практические работы:

Создание несложной сюжетной композиции; экспериментирование с красками для получения нужных оттенков

Наша клумба

Основные теоретические сведения:

Развитие композиционных умений.

Практические работы:

Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.

Чудесная мозаика

Основные теоретические сведения:

Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика)

Развитие композиционных умений.

Практические работы:

Создание многоцветной гармоничной композиции.

Веселые качели

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к созданию выразительных образов.

Практические работы:

Выполнение рисунка с передачей своих впечатлений о любимых забавах

Азбука в картинках

Основные теоретические сведения:

Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.

Практические работы:

Освоение рельефного способа лепки; декоративное оформление вылепленных букв

Ажурная закладка для букваря

Основные теоретические сведения:

Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).

Практические работы:

Изготовление закладки для книг, декорированной прорезной аппликацией

«С чего начинается Родина?»

Основные теоретические сведения:

Рассматривание вида из окна. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.

Практические работы:

Выполнение пейзажа с передачей характерных особенностей природы родного края

Грибное лукошко

Основные теоретические сведения:

Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции

Практические работы:

Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.

Плетёная корзинка для натюрморта

Основные теоретические сведения:

Совершенствование техники аппликации.

Практические работы:

Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов).

«Фрукты-овощи»

Основные теоретические сведения:

Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки

Практические работы:

Лепка двух- и трёхцветного образа

Осенние картины

Основные теоретические сведения:

Развитие чувства цвета и композиции.

Практические работы:

Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян;

«Лес, точно терем расписной...»

Основные теоретические сведения:

Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева

Практические работы:

Обрывная и накладная аппликация, раздвижение (прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

«Лебёдушка»

Основные теоретические сведения:

Совершенствование представлений о декорировании предметов

Практические работы:

Скульптурная лепка

Кудрявые деревья

Основные теоретические сведения:

Развитие навыков работы с различным художественным материалом

Практические работы:

Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.

«Деревья смотрят в озеро»

Основные теоретические сведения:

Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

Практические работы:

Выполнение рисунка деревьев с отражением в воде

«Кто в лесу живет?»

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к созданию выразительных образов

Практические работы:

Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений

«Летят перелетные птицы»

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к созданию выразительных образов по мотивам художественного произведения (сказка М.Гаршина)

Практические работы:

Рисование иллюстрации к сказке

«Такие разные зонтики»

Основные теоретические сведения:

Раскрытие связи между орнаментом и формой украшаемого изделия

Практические работы:

Рисование узоров на полукруге;

«Рюкзачок с кармашками»

Основные теоретические сведения:

Освоение нового аппликативного приема – изготовление деталей с открывающимися элементами (кармашки, клапаны).

Практические работы:

Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).

«Туристы в горах»

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к созданию выразительных образов

Практические работы:

Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.

«Там – сосны высокие»

Основные теоретические сведения:

Развивать композиционные умения

Практические работы:

Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).

«По горам, по долам...»

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к созданию выразительных образов, поиску дополнительных средств для усиления выразительности.

Практические работы:

Выполнение рисунка с передачей своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).

«Орлы на горных кручах»

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к созданию выразительных образов

Практические работы:

Лепка орла с, передачей фактуры (перьев) способом насечек стекой

«Разговорчивый родник»

Основные теоретические сведения:

Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала

Практические работы:

Рисование пастелью. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

«Пугало огородное»

Основные теоретические сведения:

Развитие образного мышления и творческого воображения

Практические работы:

Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием.

«Морозные узоры»

Основные теоретические сведения:

Повторение правил и приемов работы гуашевыми красками

Практические работы:

Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

Зимние превращения Пугала

Основные теоретические сведения:

Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.

Практические работы:

Сюжетная скульптурная лепка на каркасе

«Дремлет лес под сказку сна»

Основные теоретические сведения:

Формирование умения отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Практические работы:

Рисование заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)

«Шляпы короны и кокошники»

Основные теоретические сведения:

Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий

Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для само-дельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.

«Снежинки»

Основные теоретические сведения:

Формировать композиционные умения, глазомер, развивать координацию в системе «глаз – рука»

Практические работы:

Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу

«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»

Основные теоретические сведения:

Развивать чувство пропорции, формы, глазомер, согласованность в работе обеих рук

Практические работы:

Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).

Новогодние открытки

Основные теоретические сведения:

Развивать умение комбинировать знакомые аппликативные приёмы

Практические работы:

Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом)

«Бабушкины сказки»

Основные теоретические сведения:

Учить при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, показывать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу)

Практические работы:

Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки.

«Избушка на курьих ножках»

Основные теоретические сведения:

Развивать умение комбинировать различные материалы и техники для получения выразительного художественного образа

Практические работы:

Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.

Баба-Яга и Леший (лесная небылица)

Основные теоретические сведения:

Развитие чувства формы и пропорций

Практические работы:

Рисование сказочных сюжетов по замыслу: отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев

Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)

Основные теоретические сведения:

Создание условий для творчества

детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа

Л Практические работы:

епка индюка на плотной основе барельефным способом

Перо Жар-птицы

Основные теоретические сведения:

Учить анализировать особенности строения тела животных.

Практические работы:

Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами

Кони-птицы

Основные теоретические сведения:

Развитие чувства цвета, формы и композиции.

Практические работы:

Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.

Домик с трубой и сказочный дым

Основные теоретические сведения:

Развивать композиционные умения, чувство цвета.

Практические работы:

Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции

«У лукоморья дуб зелёный..»

Основные теоретические сведения:

Планирование и распределение работы между участниками творческого проекта

Практические работы:

Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения;

«Тридцать три богатыря»

Основные теоретические сведения:

Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов

Практические работы:

Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.

«На дне морском»

Основные теоретические сведения:

Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

Практические работы:

Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

Создание пластических образов подводного мира по представлению.

Рыбки играют, рыбки сверкают

Основные теоретические сведения:

Учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа

Практические работы:

Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

Белый медведь и северное сияние

Основные теоретические сведения:

Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.

Практические работы:

Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

Карандашница в подарок папе

Основные теоретические сведения:

Подвести к пониманию связи формы и декора

Практические работы:

Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.

Я с папой (парный портрет, профиль)

Основные теоретические сведения:

Развитие чувство формы и пропорций

Практические работы:

Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида и настроения конкретных людей (себя и папы).

Конфетница для мамочки

Основные теоретические сведения:

Создание простой композиции.

Практические работы:

Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).

Салфетка под конфетницу

Основные теоретические сведения:

Изучение приемов видоизменения деталей: срезание, загибание, отгибание уголков и т.д. Обогащение аппликативной техники.

Практические работы:

Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»).

Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)

Основные теоретические сведения:

Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Практические работы:

Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).

Чудо-цветок

Основные теоретические сведения:

Продолжение освоения техники рельефной лепки.

Практические работы:

Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

Пушистые картины

Основные теоретические сведения:

Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.

Практические работы:

Составление картины из шерстяных ниток.

Букет цветов

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.

Практические работы:

Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.

Чудо-букет

Основные теоретические сведения:

Знакомство с искусством создания изразцов.

Практические работы:

Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок).

Весна идёт (весенние картины в рамочках)

Основные теоретические сведения:

Создание условий для творческого применения освоенных умений.

Практические работы:

Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.

Золотой петушок

Основные теоретические сведения:

Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

Практические работы:

Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.

Нарядные игрушки - мобили

Основные теоретические сведения:

Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

Практические работы:

Изображение весеннего пейзажа с облаками

Чудо-писанки

Основные теоретические сведения:

Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.

Практические работы:

Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце).

Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).

Золотые облака

Основные теоретические сведения:

Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью.

Практические работы:

Рисование облаков пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

«В далёком космосе»

Основные теоретические сведения:

Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

Практические работы:

Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы)

Наш космодром

Основные теоретические сведения:

Совершенствовать умение видоизменять исходную форму для получения выразительного образа

Практические работы:

Изготовление раковины из пластилина, ее художественное оформление (бисер, налпы, рисунок стекой и т. д.)

Покорители космоса - наши космонавты

Основные теоретические сведения:

Развивать умение свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи выразительного образа

Практические работы:

Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.

Голуби на черепичной крыше

Основные теоретические сведения:

Развитие композиционных умений и навыков

Практические работы:

Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов

День и ночь (контраст и нюанс)

Основные теоретические сведения:

Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности

Практические работы:

Выполнение контрастных по колориту рисунков

Весенняя гроза

Основные теоретические сведения:

Развивать умение свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи выразительного образа

Практические работы:

Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными художественными средствами

«Мы на луг ходили. мы лужок лепили»

Основные теоретические сведения:

Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции;

Практические работы:

Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк), передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).

Букет с папоротником и солнечными зайчиками

Основные теоретические сведения:

Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции.

Практические работы:

Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками)

Дерево жизни

Основные теоретические сведения:

Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

Практические работы:

Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»).

Совершенствование техники рельефной лепки

Лягушонок и водяная лилия

Основные теоретические сведения:

Создание интереса к познанию природы и отражению представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

Практические работы:

Составление сюжетных композиций,

«Пластилиновый спектакль»

Основные теоретические сведения:

Развитие чувства цвета, формы и композиции.

Практические работы:

Лепка фигурок и декораций для пластилинового театра

Цветочные вазы и корзины

Основные теоретические сведения:

Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала

Практические работы:

Изготовление аппликативной композиции

Средства контроля

I. Вводный контроль:

- Проведение диагностических занятий

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Общие показатели развития детского творчества:

-  компетентность (эстетическая компетентность)
-  творческая активность
-  эмоциональность
-  произвольность и свобода поведения
-  инициативность
-  самостоятельность и ответственность
-  способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

-  субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
-  » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
-  большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
-  индивидуальный «почерк» детской продукции;
-  самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
-  способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

-  восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
-  осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
-  творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

-  самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
-  проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
-  экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

II Промежуточный контроль:

- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- Решение творческих задач направленное на проверку умений использовать изученные техники и приемы работы с различными изобразительными материалами
- Организация выставок творческих работ обучающихся

III. Итоговый контроль:

- Мониторинг качества знаний и умений по сумме показателей за год обучения в творческом объединении.

Учебно-методические средства обучения

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М. «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»
Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»
Садовников В. «Цветы и фрукты»
Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»
Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»
Бакшеев В. «Голубая весна»
Борисов-Мусатов В. «Весна»
Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз»
Бродский И. «Осенние листья»
Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» **Васнецов В.** «Река Вятка»
Волков Е. «Ранний снег»
Гаврилов В. «Свежий ветер»
Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»
Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»
Дубовский Н. «Притихло»
Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»
Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»
Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»
Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день»
Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»
Мухин А. «Последний снег»
Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»
Поленов В. «Московский дворик»
Полюшенко А. «Май»
Рерих Н. «Небесный бой»
Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро»
Рылов А. «В голубом просторе»
Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»
Саврасов В. «Радуга»
Сомов К. «Радуга»
Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»
Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»
Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»
Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»
Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов А. «Весна» Васнецов В. «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»
Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»
Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»
Кончаловский П. «Автопортрет»
Крамской И. «Неизвестная»
Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»
Левитан И. «Автопортрет»
Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»
Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»
Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»
Матейко Я. «Портрет детей художника»
Мурильо. «Мальчик с собакой»
Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
Перов В. «Тройка»
Прянишников И. «Воробьи»
Ракша Ю. «Дети на изгороди»
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»
Репин И. «Стрекоза»
Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»
Пименов Ю. «Новая Москва»
Поленов В. «Московский дворик»
Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»
Щербаков Б. «Ростов Великий»
Юон К. «Купола и ласточки»

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА **НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ**

- ✚ Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- ✚ Русская матрёшка:
 - ✚ загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-боярыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор
- ✚ Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- ✚ Гжельская керамика
 - ✚ (например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)
- ✚ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
- ✚ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- ✚ Вологодское кружево
- ✚ Павлово-посадские платки и шали
 - ✚ (например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- ✚ Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалюка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благининой, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
3. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
7. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
8. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
9. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
14. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
15. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
16. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
17. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
18. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
19. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
20. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
21. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
23. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
24. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
25. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
26. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.