

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Борисовская станция юных натуралистов»

Принята на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Борисовская
станция юных натуралистов»
Протокол № 1 от
«09» сентября 2016 г.

«Утверждаю»
И. о. директора МБУ ДО «Борисовская
станция юных натуралистов»
 Галушко Н. Н.
«09» сентября 2016 г.



**Рабочая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**
Художественной направленности
«Природа и фантазия»

Возраст обучающихся 12-13 лет

Год обучения – 3-й год обучения

Срок реализации программы – 3 года

Автор - составитель: Бабич Виктория
Геннадьевна, педагог дополнительного
образования

Борисовка, 2016

Образовательная программа: «Природа и фантазия», авторская, художественной направленности.

Автор программы: Бабич Виктория Геннадьевна
Ф.И.О. (педагог, разработавший образовательную программу)

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «10» сентября 2016 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «09» сентября 2016 г., протокол № 1

Председатель



Талышев Н. Н.
Ф.И.О

Пояснительная записка

Данная образовательная программа разработана на основе педагогического опыта работы в сфере дополнительного образования.

Программа является комплексной и представляет собой единую систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания творчески одаренной личности, готовой к социально-экономическим изменениям.

Эстетическое образование, приобщение детей к творчеству – верный путь формирования человека высокой культуры. Ребенок должен чувствовать прекрасное во всем: в вещах, создаваемых людьми, в человеческих отношениях, в окружающих людях, в самом себе, в природе. Обучая детей основам декоративно-прикладного мастерства в объединении «Природа и фантазия», ребятам открывается великолепный мир творчества, вобравший в себя представление о красоте и гармонии.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в будущем.

Поэтому основная задача работы детского объединения – научить ребенка наблюдать, развивать эстетический вкус и воображение, помочь взглянуть на привычные явления по-новому, понять красоту окружающего мира. Творческая работа отвечает духовным запросам обучающихся, удовлетворяет тягу к новым знаниям.

Вооружившись ножницами и клеем, сделав первые узоры, воспитанник испытывает радостное изумление, обнаруживая, что он может создавать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными.

Данная программа имеет цели и задачи:

Цель: Создание условий для всестороннего развития духовной, нравственной,

эмоциональной, отзывчивой и творчески одаренной личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о работе с природным материалом;
- освоить технологию изготовления изделий;
- дать представление об инструментах и приспособлениях, необходимых в работе и научить пользоваться ими.

Развивающие:

- развивать эмоциональные, творческие качества ребенка;
- развивать эстетический вкус и воображение, через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- развивать познавательную, творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление детей, творческую наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать потребность получения знаний, активно познавать мир,

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу,
- добиваться того, чтобы интерес к знаниям перерос в увлеченность.

Программа строится на основе принципов:

- обязательного приобщения к трем формам искусства: конструктивной, декоративной, изобразительной;
- комплексность решения задач обучения и воспитания;
- гуманизация образовательного процесса и уважения личности каждого воспитанника;
- единство развития коллективных свойств творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка;
- единство формы и содержания;
- связь с жизнью;
- от простого к сложному.

Актуальность:

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся могут приобщиться к прикладному творчеству, которое своими корнями уходит в глубокую древность. Познакомиться с лучшими произведениями народного искусства. Обучаясь секретам народного мастерства, ребята отвлекаются от всего негативного. Процесс создания полезных и красивых вещей пробуждает доброе, способствует формированию человека высокой культуры.

Особенность:

Особенность программы состоит в том, что в творческом процессе у детей формируется представление о прекрасном. О том, как много нам может дать природа, если к ней относиться не потребительски, а с любовью. Через природу человек обретает свою сущность, независимость.

Главное отличие:

Индивидуальность, новаторство, неповторимость техники выполнения. Готовые работы отличаются своим оригинальным творческим почерком.

Новизна:

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя основные виды работы с природным материалом, а также сочетанием в изделиях двух, трех и более видов природного материала.

Программа детского объединения имеет художественное направление, воспитывает у детей уважение к труду. Основную часть времени занимает практическая работа.

Занятия строятся так, чтобы дети могли в полной мере использовать свои знания, полученные в школе. Урок литературы может помочь в выборе персонажа или литературного сюжета. Выполнить эскиз поможет учитель рисования. Правильно применить прямой угол, произвести необходимые расчеты помогут знания, приобретенные на уроках геометрии и алгебры. Освоение любого художественного приема невозможно без применения наглядных пособий и готовых образцов. Сложно объяснить «на пальцах» последовательность работы, поэтому каждому занятию предшествует серьезная подготовка. Поделки изготавливаются согласно очередной теме. Из года в год,

работая с природным материалом, сформированы и взяты за основу следующие направления в работе:

- **Флористика**
- **Береста**
- **Лепка из глины**
- **Искусственные цветы**
- **Искусство составления букета**
- **Соленое тесто**
- **Коллаж**
- **Ошибана**
- **Живопись по манной крупе.**

Ежедневная работа с природным материалом помогает оттачивать технику, поэтому можно смело сказать, что каждая из тем, является авторской. Работа педагога должна отличаться новаторством и профессионализмом.

Возраст детей и продолжительность реализации программы

Продолжительность освоения программы «Природа и фантазия» - 3 года.

Рекомендуемый возраст детей:

- третьего года обучения – 12-13 лет;

Форма режима занятий:

Занятие в объединении «Природа и фантазия» - это не профессиональное обучение, поэтому уделяется внимание одинаково всем обучающимся, независимо от успешности их знаний и умений. Критике детские работы не подвергаются, чтобы не погасить интерес к творческому процессу. Это очень важно для формирования уверенности чувства своей значимости в общей работе. Наряду с индивидуальными, практикуются коллективные занятия. Над такими работами трудятся, как правило, 5-6 человек. В основном коллективные работы выполняют ребята из одного класса. Готовое панно может служить украшением кабинета, либо использоваться в качестве ценного подарка. Детское объединение состоит в основном из воспитанников разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

В основу всех форм занятий заложены общие характеристики. Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, занятия проходят в форме беседы, игры, экскурсий, конкурсов, выставок, интегрированных уроков. Каждое занятие имеет свои цели, конкретное содержание, определенные формы и методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие имеет свою структуру, то есть состоит из теоретической и практической части. Построение занятия осуществляется по определенной логике и соответствует целям и задачам. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Для того, чтобы работы, выполняемые детьми были неповторимыми, необходимо работать с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой группе не превышало 10-12 человек.

Для реализации содержания программы используются методы современной дидактики.

- объяснительно – иллюстративный (рассказ, объяснение, таблицы о первоначальных сведениях изучаемого предмета, схемы),
- репродуктивный (воспроизводящий, содействующий развитию у учащихся практических умений и навыков).
- проблемно - поисковый в совокупности с предыдущими служит развитию творческих способностей школьников.

Каждое занятие длится 45 минут. Для каждого ребенка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но чтобы дети проникались творчеством идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методы результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний: по итогам каждой темы проводится беседа в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Контроль также может проводиться в форме тестирования, анализа, мини-выставки, викторины.

Закреплением полученных навыков являются занятия – выставки с разбором работ по выявлению достоинств и недостатков. Основной формой отчетности и результативности объединения являются текущие и итоговые выставки. Первые экспонируют этапы работы детского объединения, вторые являются по – существу, оценкой достижений, как учащихся, так и руководителя. Также показателем высокого уровня подготовленности и мастерства в работе являются участие и победы на районных и областных выставках.

Программа рассчитана на три года обучения:

3-год обучения – 216 часов

Методика оценки полученных знаний и умений

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется каждое полугодие.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Анкетирование.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

II. Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

По окончании 3-го года обучения учащиеся должны-

- знать правила техники безопасности;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца.
- выполнять работы, которые будут отличаться высоким художественным уровнем.

Рассмотрено на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «09» сентября 2016 г.

«Утверждаю»
И. о. директора МБУ ДО
«Борисовская станция юных
натуралистов»
Галушко Н. Н.
Приказ № _____
от «09» сентября 2016 г.

Календарно-тематический план
объединение «Природа и фантазия»
третий год обучения
педагог Бабич Виктория Геннадьевна

п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Флористика (38ч)									
1	12.09		Экскурсия на природу.	Занятие – путешествие	2	Техника безопасности на природе	Сбор гербария.	Сплочение детского коллектива	Викторины

2	13.09		Сборка материала.	Занятие сообщения новых знаний	2	Инструменты и приспособления	Сбор гербария	Формирование здорового образа жизни	Викторины
3	14.09		Сортировка растений по конвертам.	Занятие – тренировка Занятие формирования умений и навыков	2	Группы растений.	Раскладывание растений в гербарий.	Знакомство с основными правилами	Гербарии
4	19.09		Сортировка растений по конвертам	Занятие формирования умений и навыков	2	Группы растений.	Раскладывание растений	Знакомство с основными правилами	Гербарии
5	20.09		Просмотр журналов по декоративному творчеству.	Занятие – творчества Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Значение наглядности в творчестве	Просмотр иллюстраций в журналах	Аккуратное отношение к работе	Образцы произведений изобразительного искусства
6	21.09		Составление эскиза к панно «Музыка лета».	Занятие - взаимобучения	2	Композиционное решение эскиза.	Выполнение эскиза.	Бережное отношение к природе	Таблицы - схемы
7	26.09		Составление композиции «Музыка лета».	Занятие – взаимобучения Занятие формирования	2	Композиционное решение эскиза.	Выполнение эскиза	Приобретение опыта активного взаимодействия в коллективе	Образцы произведений изобразительного искусства

				умений и навыков					
8	27.09		Составление композиции «Музыкалета».	Занятие – «Защита проектов»; Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Композиционное решение эскиза.	Выполнение эскиза	Аккуратное отношение к работе	Образцы произведений изобразительного искусства
9	28.09		Доработка композиции «Музыкалета».	Занятие – взаимообучения Занятие повторение	2	Композиционное решение эскиза.	Выполнение эскиза	Развитие творческих способностей учащихся	Таблицы - схемы
10	3.10		Составление эскиза к панно «Вид из окна».	Занятие - игра Занятие формирования умений и навыков	2	Выбор композиционного решения.	Выполнение эскиза.	Любовь к природе	Образцы произведений изобразительного искусства
11	4.10		Доработка эскиза к панно «Вид из окна».	Занятие – тренировка Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Выбор композиционного решения.	Выполнение эскиза.	Формирование личностных качеств у учащихся	Таблицы - схемы

12	5.10		Варианты эскиза к панно «Вид из окна».	Занятие – «Защита проектов»; Занятие повторение	2	Выбор композиционного решения.	Выполнение эскиза.	Воспитание ценностных ориентиров	Образцы произведений изобразительного искусства
13	10.10		Выполнение эскиза в цвете.	Занятие – игра Занятие формирования умений и навыков	2	Выбор цветовой гаммы.	Заливка наброска акварелью.	Воспитание нравственности, как залог успеха межличностных отношений.	Таблицы - схемы
14	11.10		Составление композиции «Вид из окна».	Занятие – творчества Занятие повторение	2	Подбор материала для выполнения композиции.	Наклеивание материала на плоскость	Создание условий для позитивного общения учащихся в объединении	Образцы произведений изобразительного искусства
15	12.10		Составление композиции «Вид из окна».	Занятие - игра Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Подбор материала для выполнения композиции.	Наклеивание материала на плоскость	Формирование личностных качеств у учащихся	Образцы произведений изобразительного искусства
16	17.10		Доработка композиции «Вид из окна».	Занятие формирования умений и навыков	2	Подбор материала для выполнения композиции.	Наклеивание материала на плоскость	Развитие нравственных качеств у учащихся, как основа успешной деятельности	Таблицы - схемы

								коллектива	
17	18.10		Составление коллективной работы «Полянка»..	Занятие – творчества Занятие повторение	2	Сортировка растений, выбор материала для композиции.	Выкладывание и наклеивание растений на плоскость.	Воспитание в детях уважения к себе и другим	Таблицы - схемы
18	19.10		Составление коллективной работы «Полянка»..	Видеозанятие; Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Сортировка растений, выбор материала для композиции.	Выкладывание и наклеивание растений на плоскость.	Воспитание нравственности , как залог успеха межличностных отношений	Образцы произведений изобразительного искусства
19	24.10		Доработка коллективной работы «Полянка»..	Занятие взаимообучения Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Сортировка растений, выбор материала для композиции.	Выкладывание и наклеивание растений на плоскость.	Создание условий для позитивного общения учащихся в объединении	Таблицы - схемы
Береста(38ч)									
20	25.10		Экскурсия на природу. Заготовка бересты.	Занятие – путешествие Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Береста, как уникальный, древний природный материал.	Сбор природного материала. Экскурсия.	Бережное отношение к природе	Анкеты

21	26.10		Сортировка коры по оттенкам и фактуре..	Занятие – тренировка Занятие формирования умений и навыков	2	Цвета и оттенки. значение сортировки коры.	Раскладывание коры по оттенкам и фактуре под пресс.	Умению разумно и экономично использовать бересту	Материалы для сортировки
22	31.10		Просмотр информации в Интернете.	Видеозанятие Занятие сообщения новых знаний	2	Многообразие возможностей получения информации.	Отбор и сохранение собранной информации на электронные носители.	Любовь к природе, аккуратное отношение к работе.	Интернет
23	1.11		Выбор сюжета для панно «Египет»	Занятие – тренировка Занятие сообщения новых знаний	2	Краткий просмотр иллюстраций из художественной энциклопедии.	Сканирование отобранных иллюстраций.	Воспитание нравственности как залог успеха межличностных отношений	Образцы произведений изобразительного искусства
24	2.11		Составление эскиза для панно «Египет».	Занятие – творчества	2	Повторение понятия эскиз,	Записывание термина «Эскиз» в рабочую тетрадь	Интерес к импровизации	Образцы произведений изобразительного искусства
25	7.11		Составление эскиза для панно «Египет».	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Композиционное и предметное решение.	Записывание термина «Эскиз» в рабочую тетрадь.	Интерес к импровизации	

26	8.11		Составление композиции из бересты «Египет».	Занятие взаимообучения Занятие формирования умений и навыков	2	Особенность работы с берестой, поиск индивидуального решения.	Вырезание и наклеивание деталей.	Развитие творческих способностей учащихся	Экспонаты
27	9.11		Проработка мелкими деталями композиции из бересты «Египет».	Занятие – творчества Занятие обобщения и систематизации и знаний, умений	2	Особенность работы с берестой, поиск индивидуального решения.	Вырезание и наклеивание деталей.	Интерес к данной технике	Экспонаты
28	14.11		Декорирование композиции из бересты «Египет».	Занятие – тренировка Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Особенность работы с берестой, поиск индивидуального решения.	Вырезание и наклеивание деталей.	Приобретение опыта активного взаимодействия в коллективе	Образцы произведений изобразительного искусства
29	15.11		Просмотр слайдовой презентации «Загадка творчества».	Занятие – соревнование Занятие обобщения и систематизации и знаний, умений	2	Наш досуг.	Просмотр презентации.	Развитие творческих способностей учащихся	Экспонаты

30	16.11		Замысел коллективной композиции в смешанной технике «Белгородка».	Занятие взаимообучения Занятие сообщения новых знаний	2	Обоснование выбора темы, воспитание любви к малой Родине, уважение и знание традиций.	Вырезание и наклеивание деталей из бересты на плоскость	Формирование здорового образа жизни	Образцы произведений изобразительного искусства
31	21.11		Составление коллективной композиции в смешанной технике «Белгородка».	Занятие - праздник; Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Обоснование выбора темы, воспитание любви к малой Родине, уважение и знание традиций.	Вырезание и наклеивание деталей из бересты на плоскость	Формирование личностных качеств у учащихся	Образцы произведений изобразительного искусства
32	22.11		Доработка коллективной композиции в смешанной технике «Белгородка».	Занятие взаимообучения Занятие повторение	2	Обоснование выбора темы, воспитание любви к малой Родине, уважение и знание традиций.	Вырезание и наклеивание деталей из бересты на плоскость	Интерес к прикладному творчеству	Образцы произведений изобразительного искусства
33	23.11		Проработка мелких деталей в коллективной композиции в смешанной технике «Белгородка».	Занятие – тренировка Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Обоснование выбора темы, воспитание любви к малой Родине, уважение и знание традиций.	Вырезание и наклеивание деталей из бересты на плоскость	Интерес к прикладному творчеству	Образцы произведений изобразительного искусства

34	28.11		Доработка композиции засушенными растениями.	Занятие - праздник; Занятие обобщения и систематизации и знаний, умений	2	Выбор засушенных цветов и листьев.	Наклеивание цветов и листьев по композиции.	Интерес к импровизации	Гербарии	
35	29.11		Доработка композиции засушенными растениями	Занятие обобщения и систематизации и знаний, умений	2	Выбор засушенных цветов и листьев	Наклеивание цветов и листьев по композиции	Интерес к импровизации	Гербарии	
36	30.10		Подготовка и оформление выставки «Свет-береза».	Видеозанятие; Занятие сообщения новых знаний	2	Как оформить выставку, материалы и инструменты.	Оформление этикеток и цитат, расстановка экспонатов	Развитие творческих способностей учащихся	Экспонаты	
37	5.12		Подготовка и оформление выставки «Свет-береза».	Занятие – соревнование Занятие обобщения и систематизации и знаний, умений	2	Как оформить выставку, материалы и инструменты	Оформление этикеток и цитат, расстановка экспонатов	Формирование личностных качеств у учащихся	Экспонаты	

38	6.12		Подготовка и оформление выставки «Свет-береза».	Занятие – творчества Занятие повторение	2	Как оформить выставку, материалы и инструменты	Оформление этикеток и цитат, расстановка экспонатов	Формирование здорового образа жизни	Экспонаты
Лепка из глины(34)									
39	7.12		Из истории гончарного промысла.	Занятие – путешествие Занятие сообщения новых знаний	2	Борисовка - центр кустарных промыслов.	Рассматривание буклетов о Борисовке.	Любовь к родному краю	Анкеты
40	12.12		Из истории гончарного промысла.	Из истории гончарного промысла.	2	Борисовка - центр кустарных промыслов.	Рассматривание буклетов о Борисовке	Любовь к родному краю	Анкеты
41	13.12		Экскурсия на Борисовскую ФХК	Занятие – путешествие	2	Рассматривание буклетов о Борисовке.	Экскурсия по цехам	Интерес данной теме	Анкеты

42	14.12		Экскурсия на Борисовскую ФХК	Занятие обобщения и систематизации знаний, умение	2	Рассматривание буклетов о Борисовке.	Экскурсия по цехам	Интерес данной теме	Анкеты
43	19.12		Лепка фигурок людей для коллажа «Наша школа».	Занятие - праздник;	2	Пропорция фигуры человека.	Лепка из глины фигурок людей	Интерес смешиванию красок	Модели
44	20.12		Лепка фигурок людей для коллажа «Наша школа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Пропорция фигуры человека.	Пропорция фигуры человека.	Интерес смешиванию красок	Образцы
45	21.12		Роспись фигурок.	Занятие – творчества	2	Цвета и оттенки.	Роспись фигурок.	Навыки самостоятельно й работы	Модели

46	26.12		Роспись фигурок.	Занятие обобщения и систематизаци и знаний, умений	2	Цвета и оттенки.	Цвета и оттенки.	Навыки самостоятельно й работы	Образцы
47	27.12		Лепка животных на свободную тему	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Выбор животных из сказки.	Лепка из глины животных, сказочных персонажей	Навыки самостоятельно й работы	Модели
48	28.12		Лепка животных на свободную тему	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Выбор животных из сказки.	Выбор животных из сказки.	Навыки самостоятельно й работы	Модели
49	9.01		Роспись фигурок животных	Занятие – соревнование Занятие повторение	2	Выбор цветовой гаммы.	Роспись фигурок.	Создание условий для позитивного общения учащихся	Модели
50	10.01		Роспись фигурок животных	Занятие - конкурс Занятие закрепления и развития знаний, умений,	2		Роспись фигурок животных	Творческое воображение	Модели

				навыков					
51	11.01		Роспись фигурок животных	Занятие – творчества Занятие повторение	2		Роспись фигурок животных	Формирование личностных качеств у учащихся	Модели
52	1601		Лепка деталей для женских украшений.	Занятие - праздник; Комбинирован ное занятие.	2	Из истории славянской культуры.	Лепка из глины бус.	Навыки самостоятельно й работы	Модели
53	17.01		Лепка деталей для женских украшений	Занятие - праздник; Комбинирован ное занятие	2	Из истории славянской культуры.	Лепка из глины бус	Навыки самостоятельно й работы	Модели
54	18.01		Раскрашивание и сборка деталей.	Занятие – конкурс	2	Выбор цвета.	Раскрашивание.	Творческое воображение	Модели
55	23.01		Раскрашивание и сборка деталей	Комбинирован ное занятие	2	Комбинированное занятие	Раскрашивание.	Раскрашивание	Модели

Соленое тесто(26ч)

56	24.01		Просмотр слайдовой презентации «История игрушки из соленого теста».	Занятие – конкурс Занятие сообщения новых знаний Комбинированное занятие.	2	Просмотр презентации.		Интерес к новой технике	Слайдовая презентация
57	25.01		Лепка обрядовых кукол.	Занятие – творчества Занятие сообщения новых знаний	2	И истории фольклора, значение игрушки на Руси.	Лепка обрядовых кукол.	Навыки новой работы	Модели
58	30.01		Лепка обрядовых кукол.	Занятие поиска истины Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	И истории фольклора, значение игрушки на Руси	Лепка обрядовых кукол.	Формирование личностных качеств у учащихся	Модели
59	31.01		Лепка обрядовых кукол.	Занятие - конкурс Комбинированное занятие.	2	И истории фольклора, значение игрушки на Руси	Лепка обрядовых кукол.	Навыки новой работы	Модели

60	1.02		Роспись обрядовых кукол.	Занятие поиска истины	2	Выбор цветов и оттенков для разрисовки кукол.	Роспись кукол исходя из народных традиций.	Создание условий для позитивного общения учащихся	Модели
61	6.02		Роспись Занятие повторение обрядовых кукол.	Занятие повторение	2	Выбор цветов и оттенков для разрисовки кукол.	Роспись кукол исходя из народных традиций	Создание условий для позитивного общения учащихся	Модели
62	7.02		Лепка деталей для букета «Листья», «Цветы».	Занятие – конкурс Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Разработка листьев и цветов.	Лепка листьев и цветов.	Навыки самостоятельно й работы	Муляжи
63	8.02		Лепка деталей для букета «Листья», «Цветы».	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Разработка листьев и цветов	Лепка листьев и цветов	Навыки самостоятельно й работы	Навыки самостоятельно й работы
64	14.02		Нанизывание деталей на прутья лозы	Занятие – творчества Комбинирован	2	Нанизывание деталей на прутья лозы.	Усвоение практических навыков.	Творческое воображение	Муляжи

				ное занятие.						
65	13.02		Составление букета «Белгородский мотив».	Занятие поиска истины Занятие повторение	2	Как составить букет?	Составление букета из прутьев лозы, декорированных соевым тестом.	Навыки самостоятельной работы	Муляжи	
66	14.02		Подготовка и оформление выставки «От древности до наших дней».	Занятие – выставка Комбинированное занятие.	2	Как оформить выставку, оборудование, материалы.	Подготовка этикеток, выстраивание композиции выставки, расстановка экспонатов.	Создание условий для позитивного общения учащихся	Экспонаты	
67	15.02		Подготовка этикеток к выставке «От древности до наших дней».	Занятие – творчества Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Как оформить выставку, оборудование, материалы.	Подготовка этикеток, выстраивание композиции выставки, расстановка экспонатов.	Содействовать формированию нравственной позиции учащихся	Экспонаты	
68	20.02		Расстановка экспонатов к выставке «От древности до наших дней».	Занятие поиска истины Контрольное занятие	2	Как оформить выставку, оборудование, материалы.	Подготовка этикеток, выстраивание композиции выставки, расстановка экспонатов.	Развитие способностей личности, формирование представлений о мире и о человеке	Экспонаты	
Колаж (34ч)										
69	21.02		Просмотр авторских работ в технике	Видеозанятие Комбинированное занятие.	2	Алгоритм поиска информации	Поиск и просмотр в Интернете коллажей, выполненных из	Интерес к новой технике	Слайдовая презентация	

			коллаж в Интернете.				природного материала.		
70	22.02		Применение различных материалов в технике коллаж.	Занятие – творческий диалог; Контрольное занятие	2	Разнообразие природного материала в составлении коллажей (кора, льно-пеньковый шпагат, соленое тесто, сухоцветы, семена и др.)		Навыки самостоятельной работы	Информационный стенд
71	27.02		Изготовление деталей из соленого теста для коллажа «Музыка леса».	Занятие – конкурс Занятие повторение	2	Форма и фактура деталей из соленого теста.	Лепка деталей из соленого теста (листья, цветы и др.)	Умение оценивать свои работы	Информационный стенд
72	28.02		Изготовление деталей из соленого теста для коллажа «Музыка леса».	Занятие поиска истины	2	Форма и фактура деталей из соленого теста.	Лепка деталей из соленого теста (листья, цветы и др.)	Формирование личностных качеств у учащихся	Информационный стенд
73	1.03		Изготовление деталей из соленого теста для коллажа «Музыка леса».	Занятие – творческий диалог Комбинированное занятие.	2	Форма и фактура деталей из соленого теста.	Лепка деталей из соленого теста (листья, цветы и др.)	Содействовать формированию нравственной позиции учащихся	Информационный стенд

74	6.03		Изготовление деталей из соленого теста для коллажа «Музыка леса».	Занятие – конкурс Контрольное занятие	2	Форма и фактура деталей из соленого теста.	Лепка деталей из соленого теста (листья, цветы и др.)	Умение оценивать свои работы	Информационный стенд
75	7.03		Подбор деталей и материалов для составления коллажа «Музыка леса»	Занятие – творческий диалог Комбинированное занятие.	2	Поиск индивидуального решения в выполнении работы.	Выбор и сортировка необходимого материала.	Бережное отношение к природе	Информационный стенд
76	13.03		Подбор деталей и материалов для составления коллажа «Музыка леса»	Комбинированное занятие	2	Поиск индивидуального решения в выполнении работы.	Выбор и сортировка необходимого материала	Бережное отношение к природе	Информационный стенд
77	14.03		Составление коллажа «Музыка леса»	Занятие – творчества Занятие повторение	2	Композиция коллажа, индивидуальный творческий почерк.	Расположение материала на плоскость, приклеивание деталей	Бережное отношение к природе	Экспонаты
78	15.03		Составление коллажа «Музыка леса»	Занятие – творчества Занятие повторение	2	Композиция коллажа, индивидуальный творческий почерк.	Расположение материала на плоскость, приклеивание деталей	Бережное отношение к природе	Экспонаты

79	20.03		Составление коллажа «Музыка леса»	Занятие – сказка Занятие закрепления и развития знаний, умений, Навыков	2	Композиция коллажа, индивидуальный творческий почерк.	Расположение материала на плоскость, приклеивание деталей	Бережное отношение к природе	Экспонаты
80	21.03		Составление коллажа «Музыка леса»	Занятие – сказка Занятие закрепления и развития знаний, умений, Навыков	2	Композиция коллажа, индивидуальный творческий почерк.	Расположение материала на плоскость, приклеивание деталей	Бережное отношение к природе	Экспонаты
81	22.03		Доработка коллажа вспомогательными материалами.	Занятие - конкурс; Занятие повторение	2	Как придать законченность работе, умеренность и гармоничность.	Доработка работы пряжей, корягами, бусинами, приклеивание деталей	Содействовать формированию нравственной позиции учащихся	Экспонаты
82	27.03		Доработка коллажа вспомогательными материалам занятие - конкурс и.	Занятие – творческий диалог Комбинированное занятие.	2	Доработка коллажа вспомогательными материалами.	Доработка коллажа вспомогательными материалами.	Навыки самостоятельной работы	Гербарий
83	28.03		Доработка коллажа вспомогательными материалами.	Занятие - конкурс; Занятие	2	Доработка коллажа вспомогательными материалами.	Доработка коллажа вспомогательными материалами.	Навыки самостоятельной работы	Гербарий

			ыми материалами.	повторение					
84	29.03		Составление слайдовой презентации «Когда приходит вдохновение».	Занятие – творческий диалог Комбинированное занятие	2	Поиск и отбор информации для составления слайдов.	Расположение картинок и текста на слайдах.	Развитие способностей личности, формирование представлений о мире и о человеке	Информация из Интернет
85	3.04		Составление слайдовой презентации «Когда приходит вдохновение».	Комбинированное занятие	2	Поиск и отбор информации для составления слайдов.	Расположение картинок и текста на слайдах	Развитие способностей личности, формирование представлений о мире и о человеке	Информация из Интернет
Ошибана (28 ч)									
86	4.04		Историческая справка. Ошибана, как новый вид творчества.	Занятие – творчества Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Ошибана – новый вид фитоживописи.	Лекция	Навыки самостоятельной работы	Раздаточный материал

87	5.04		Составление композиции «Моя малая Родина».	Занятие – дискуссия Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Воспитание патриотизма у обучающихся.	Выбор, раскладывание и наклеивание природного материала на плоскость	Развитие способности личности, формирование представлений о мире и о человеке	Раздаточный материал
88	10.04		Составление композиции «Моя малая Родина».	Занятие – дискуссия Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Воспитание патриотизма у обучающихся.	Выбор, раскладывание и наклеивание природного материала на плоскость	Развитие способности личности, формирование представлений о мире и о человеке	Раздаточный материал
89	11.04		Составление композиции «Журавли».	Занятие – творчества Комбинированное занятие.	2	Воспитание любви к родной природе.	Наклеивание природного материала на плоскость по эскизу.	Содействовать формированию нравственной позиции учащихся	Раздаточный материал

90	12.04		Составление коллективной композиции «Моя Борисовка	Занятие - исследований; Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Композиционное решение, детали композиции.	Выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.	Навыки самостоятельной работы	Раздаточный материал
91	17.04		Составление коллективной композиции «Моя Борисовка	Занятие – сказка Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Композиционное решение, детали композиции.	Выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.	Развитие способности личности, формирование представлений о мире и о человеке	Раздаточный материал
92	18.04		Составление коллективной композиции «Моя Борисовка	Занятие - исследований; Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Композиционное решение, детали композиции.	Выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.	Навыки самостоятельной работы	Раздаточный материал
93	19.04		Составление коллективной композиции «Моя Борисовка	Занятие – творчества Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Композиционное решение, детали композиции.	Выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.	Содействовать формированию нравственной позиции учащихся	Раздаточный материал

94	24.04		Составление коллективной композиции «Учительский стол»	Занятие – творчества Комбинированное занятие.	2	Композиционное решение, детали композиции.	Выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.	Навыки самостоятельной	Раздаточный материал
95	25.04		Составление коллективной композиции «Учительский стол»	Занятие - творческий отчет Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Композиционное решение, детали композиции.	Композиционное решение, детали композиции.	Развитие способности личности, формирование представлений о мире и о человеке	Информационные стенды
96	26.04		Составление коллективной композиции «Учительский стол»	Занятие – творчества Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Композиционное решение, детали композиции.	Композиционное решение, детали композиции.	Навыки самостоятельной	Информационные стенды

97	2.05		Композиция на свободную тему.	Интегрированное занятие; Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Выбор темы.	Вырезание и приклеивание деталей.	Навыки самостоятельной	Информационные стенды
98	3.05		Композиция на свободную тему.	Интегрированное занятие; Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Выбор темы.	Вырезание и приклеивание деталей.	Навыки самостоятельной	Информационные стенды
99	8.05		Выставка творческих работ.	Интегрированное занятие; Комбинированное занятие.	2	Выставка, как результат деятельности.	Оформление выставки.	Творческое воображение	Информационные стенды
<i>Живопись по манной крупе (16 ч)</i>									
100	10.05		Техника рисования по манной крупе	Занятие – тренировка Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Рисование по манной крупе как разновидность прикладного искусства.		Навыки самостоятельной работы Развитие способностей личности, формирование	

								ние представлений о мире и о человеке	
101	15.05		Составление эскиза к работе «Подснежники».	Занятие – тренировка Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Значение эскиза для выполнения работы.	Выполнение эскиза.	Интерес к изучению данной темы	Раздаточный материал
102	16.05		Выполнение работы «Подснежники»	Занятие – тренировка Комбинированное занятие.	2	Берегите первоцветы.	Приклеивание манной крупы по эскизу, прорисовка в цвете.	Творческое воображение	Раздаточный материал
103	17.05		Выполнение работы «Подснежники»	Занятие – тренировка Комбинированное занятие.	2	Берегите первоцветы.	Приклеивание манной крупы по эскизу, прорисовка в цвете.	Творческое воображение	Раздаточный материал

104	22.05		Составление эскиза к работе «Лучик света».	Интегрированное занятие; Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Передача света в творческой работе.	Выполнение эскиза в цвете.	Эстетический вкус детей	Информационные стенды
105	23.05		Выполнение работы «Лучик света».	Занятие – тренировка Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Луч света – центр композиции.	Приклеивание манной крупы по эскизу, прорисовка в цвете.	Интерес к труду, аккуратность	Раздаточный материал
106	24.05		Выполнение коллективной работы «Река Ворскла».	Интегрированное занятие; Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Борисовские пейзажи.	Вырезание и наклеивание материалов на плоскость.	Навыки самостоятельной работы	Информационные стенды
107	29.05		Выставка творческих работ.	Интегрированное занятие; Комбинированное занятие.	2	Выставка, как результат деятельности.	Оформление выставки.	Творческое воображение	Информационные стенды

108	29.05		Итоговое занятие	Занятие – «Возвращение к истокам» Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Вот, что мы умеем.	Тестирование.	Творческое воображение Развитие способностей личности, формирование представлений о мире и о человеке	Тесты
-----	-------	--	------------------	--	---	--------------------	---------------	--	-------

Содержание программы третьего года обучения

1. Флористика

1.1 Экскурсия на природу. Сбор материала.

Теория: техника безопасности на природе, научиться видеть необходимое в природе для создания композиции «Летний букет».

Практика: сбор листьев и цветов.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: викторина.

1.2 Сортировка растений по конвертам.

Теория: виды растений, имеющие художественную ценность.

Практика: раскладывание в конверты растения по видам.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: конверты для хранения растений.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.3 Просмотр журналов по декоративному творчеству

Теория: значение наглядности в творчестве

Практика: просмотр иллюстраций в журналах.

Форма проведения занятия: групповая.

Дидактический материал: журналы.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

1.4 Составление эскиза к панно «Музыка лета».

Теория: композиционное решение эскиза.

Практика: выполнение эскиза.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Дидактический материал: подборка эскизов учащихся прошлых лет.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи.

Формы подведения итогов: викторина.

1.5 Составление композиции «Музыка лета».

Теория: выбор необходимого материала, расположение его на плоскости.

Практика: подготовка фона, приклеивание на плоскость засушенного материала.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактический материал: работы учащихся прошлых лет.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.6 Составление эскиза к панно «Вид из окна».

Теория: выбор композиционного решения.

Практика: выполнение эскиза.

Форма проведения занятия: занятие по закреплению умения выполнить эскиз.

Приемы и методы: поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: опрос.

1.7 Выполнение эскиза в цвете.

Теория: выбор цветовой гаммы.

Практика: заливка наброска акварелью.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.8 Составление композиции «Вид из окна».

Теория: подбор материала для выполнения композиции.

Практика: наклеивание материала на плоскость.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: беседа.

1.9 Составление коллективной работы «Полянка».

Теория: сортировка растений, выбор материала для композиции.

Практика: выкладывание и наклеивание растений на плоскость.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: практическая работа.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

2. Береста.

2.1 Экскурсия на природу. Заготовка бересты.

Теория: береста, как уникальный, древний природный материал.

Практика: сбор коры березы.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

2.2 Сортировка коры по оттенкам и фактуре.

Теория: значение сортировки коры.

Практика: раскладывание коры по оттенкам и фактуре под пресс.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

2.3 Просмотр информации в Интернете.

Теория: многообразие возможностей получения информации.

Практика: отбор и сохранение собранной информации на электронные носители.

Форма проведения занятия: поисковая работа.

Приемы и методы: практическая, самостоятельная работа.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос

2.4 Выбор сюжета для панно «Египет».

Теория: краткий просмотр иллюстраций из художественной энциклопедии.

Практика: сканирование отобранных иллюстраций.

Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.
Приемы и методы: наглядный.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.
Формы подведения итогов: конкурс.

2.5 Составление эскиза для панно «Египет».

Теория: повторение понятия эскиз, композиционное и предметное решение.
Практика: записывание термина «Эскиз» в рабочую тетрадь.
Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.
Приемы и методы: практический, наглядный.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.
Формы подведения итогов: опрос.

2.6 Составление композиции из бересты «Египет».

Теория: особенность работы с берестой, поиск индивидуального решения.
Практика: вырезание и наклеивание деталей.
Форма проведения занятия: занятие по формированию знаний и умений.
Приемы и методы: наглядный, практический.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.
Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентация.
Формы подведения итогов: мини-выставка.

2.7 Просмотр слайдовой презентации «Загадка творчества».

Теория: наш досуг.
Практика: просмотр презентации.
Форма проведения занятия: групповая.
Приемы и методы: практический, наглядный.
Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.
Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.
Формы подведения итогов: опрос.

2.8 Составление коллективной композиции в смешанной технике «Белгородка».

Теория: обоснование выбора темы, воспитание любви к малой Родине, уважение и знание традиций.
Практика: вырезание и наклеивание деталей из бересты на плоскость.
Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.
Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: мини-выставка.

2.9 Доработка композиции засушенными растениями.

Теория: выбор засушенных цветов и листьев.

Практика: наклеивание цветов и листьев по композиции.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

2.10 Подготовка и оформление выставки «Свет-береза».

Теория: как оформить выставку, материалы и инструменты.

Практика: оформление этикеток и цитат, расстановка экспонатов.

Форма проведения занятия: заключительное занятие.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: выставка.

3. Лепка из глины

3.1 Из истории гончарного промысла.

Теория: Борисовка - центр кустарных промыслов.

Практика: рассматривание буклетов о Борисовке.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

3.2 Экскурсия на Борисовскую ФХК

Теория: ФХК – история и современность.

Практика: экскурсия по цехам.

Форма проведения занятия: лекция.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

3.3 Лепка фигурок людей для коллажа «Наша школа».

Теория: пропорция фигуры человека.

Практика: лепка из глины фигурок людей.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

3.4 Роспись фигурок

Теория: цвета и оттенки.

Практика: роспись фигурок.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

3.5 Лепка животных на свободную тему.

Теория: выбор животных из сказки.

Практика: лепка из глины животных, сказочных персонажей.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

3.6 Роспись фигурок.

Теория: выбор цветовой гаммы.

Практика: роспись фигурок.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический, наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

3.7 Лепка деталей для женских украшений.

Теория: из истории славянской культуры.

Практика: лепка из глины бус.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

3.8 Раскрашивание и сборка деталей.

Теория: выбор цвета.

Практика: раскрашивание.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4. Соленое тесто

4.1 Просмотр слайдовой презентации «История игрушки из соленого теста».

Практика: просмотр презентации.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4.2 Лепка обрядовых кукол.

Теория: из истории фольклора, значение игрушки на Руси.

Практика: лепка обрядовых кукол.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4.3 Роспись обрядовых кукол.

Теория: Выбор цветов и оттенков для разрисовки кукол.

Практика: Роспись кукол исходя из народных традиций.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

4.4 Лепка деталей для букета «Листья» и «Цветы».

Теория: разработка листьев и цветов.

Практика: лепка листьев и цветов.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

4.5 Нанизывание деталей на прутики лозы.

Практика: нанизывание деталей на прутики лозы.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

4.6 Составление букета «Белгородский мотив».

Практика: составление букета из прутиков лозы, декорированных соленым тестом.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: проблемно-поисковой.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

4.7 Подготовка и проведение выставки «От древности до наших дней».

Теория: как оформить выставку, оборудование, материалы.

Практика: подготовка этикеток, выстраивание композиции выставки, расстановка экспонатов.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видео записи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

5. Коллаж

5.1 Просмотр авторских работ выполненных в технике «Коллаж» в Интернете.

Практика: поиск и просмотр в Интернете коллажей, выполненных из природного материала.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: поисковой.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

5.2 Применение различных материалов в технике «Коллаж».

Теория: разнообразие природного материала в составлении коллажей (кора, льно-пеньковый шпагат, соленое тесто, сухоцветы, семена и др.)

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

5.3 Изготовление из соленого теста для коллажа «Музыка леса».

Теория: форма и фактура деталей из соленого теста.

Практика: лепка деталей из соленого теста (листья, цветы и др.)

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.4 Подбор деталей для коллажа «Музыка леса».

Теория: поиск индивидуального решения в выполнении работы.

Практика: выбор и сортировка необходимого материала.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.5 Составление коллажа «Музыка леса».

Теория: композиция коллажа, индивидуальный творческий почерк.

Практика: расположение материала на плоскость, приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.6 Доработка коллажа вспомогательными материалами.

Теория: как придать законченность работе, умеренность и гармоничность.

Практика: доработка работы пряжей, корягами, бусинами, приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: проблемно - поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

5.7 Составление слайдовой презентации «Когда приходит вдохновение».

Теория: поиск и отбор информации для составления слайдов.

Практика: расположение картинок и текста на слайдах.

Форма проведения занятия: индивидуальная работа.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: анализ деятельности.

6. Ошибана

6.1 Ошибана как новый вид творчества.

Теория: ошибана – новый вид фитоживописи.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

6.2 Составление композиции «Моя малая Родина».

Теория: воспитание патриотизма у обучающихся.

Практика: выбор, раскладывание и наклеивание природного материала на плоскость.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

6.3 Составление композиции «Журавли».

Теория: воспитание любви к родной природе.

Практика: наклеивание природного материала на плоскость по эскизу.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

6.4 Составление коллективной композиции «Моя Борисовка».

Теория: композиционное решение, детали композиции.

Практика: выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний и умений.

Приемы и методы: проблемно – поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: конкурс.

6.5 Составление коллективной композиции «Учительский стол».

Теория: композиционное решение, детали композиции.

Практика: выкладывание деталей на плоскость, приклеивание.

Форма проведения занятия: усвоение новых знаний и умений.

Приемы и методы: проблемно – поисковый.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

6.6 Композиция на свободную тему.

Теория: выбор темы.

Практика: вырезание и приклеивание деталей.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

6.7 Выставка творческих работ. Анализ.

Теория: выставка, как результат деятельности.

Практика: оформление выставки.

Форма проведения занятия: заключительное занятие.

Приемы и методы: Практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

7. Живопись по манной крупе

7.1 Техника рисования по манной крупе.

Теория: рисование по манной крупе как разновидность прикладного искусства.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: самоанализ.

7.2 Составление эскиза к работе «Подснежники»

Теория: значение эскиза для выполнения работы.

Практика: выполнение эскиза.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

7.3 Выполнение работы «Подснежники».

Теория: берегите первоцветы.

Практика: приклеивание манной крупы по эскизу, прорисовка в цвете.

Форма проведения занятия: занятия по формированию знаний и умений.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.
Формы подведения итогов: конкурс.

7.4 Составление эскиза к работе «Лучик света».

Теория: передача света в творческой работе.

Практика: выполнение эскиза в цвете.

Форма проведения занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: опрос.

7.5 Выполнение работы «Лучик света».

Теория: луч света – центр композиции.

Практика: приклеивание манной крупы по эскизу, прорисовка в цвете.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: наглядный.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: самоанализ.

7.6 Выполнение коллективной работы «Река Ворскла».

Теория: Борисовские пейзажи.

Практика: вырезание и наклеивание материалов на плоскость.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: беседа.

8. Итоговое занятие

Теория: Вот, что мы умеем.

Практика: Тестирование.

Форма проведения занятия: усвоение практических навыков.

Приемы и методы: практический.

Дидактическое оснащение занятий: иллюстрации, карточки, загадки, кроссворды.

Техническое оснащение занятий: аудио и видеозаписи, презентация.

Формы подведения итогов: тестирование.

Материально техническое обеспечение

1. Дидактические средства, используемые для организации учебно-воспитательного процесса:

- наглядные пособия (таблицы - схемы, иллюстрации, модели, информационные стенды, образцы произведений изобразительного искусства, гербарии, муляжи);
- раздаточный материал для самостоятельной работы обучающихся;
- учебные задания для индивидуальной, групповой и коллективной работы,;
- контрольные задания (тесты, анкеты, викторины).

2. Художественно-изобразительные средства и канцелярские принадлежности:

- альбомы, цветная бумага;
- клеенка, салфетка;
- краски, гуашь, тушь;
- циркуль;
- кисточки, баночки для воды;
- карандаши;
- полотняные мешочки;
- песок;
- сетка для гербариев;
- клей ПВА;
- семена злаков, растений;
- сухие листья деревьев, кустарников, цветы, ветки, корни кустарников, мох;
- ножницы, шило;
- проволока;
- ракушки, камешки;
- мешковина;

3. Техническое оснащение занятий:

- Магнитофон и видеоманитофон
- Кассеты, диски с музыкальными произведениями
- Видеозаписи
- Проектор

Методическое обеспечение программы

За основу замысла программы взяты такие методы и формы занятий как, мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом следующие методы и приемы:

- Словесные методы и приемы (беседа, использование образцов русского народного творчества, элементов фольклора, русского народного творчества, народных промыслов родного поселка);
- Наглядные методы и приемы(использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, слайдовые презентации, использование картин, наглядных пособий, показ приемов работ);
- Практические методы(приемы повтора, вариации, импровизации)
- Руководство педагога в ходе занятия, дозированная помощь, самостоятельная работа;
- Методы эмоционального стимулирования;
- Творческие задания;
- Анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- Проблемные и поисковые формы;
- Контроль в виде анализа, коррекции, взаимоконтроль, самоконтроль.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его целям и задачам;
- для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного, дидактического и раздаточного материала, контрольные упражнения и развивающие игры.

Список использованной литературы

1. Агибина М., Горбачева С. Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина. – Ярославль.: Академия и КО, 1998.
2. Горонимус Т. Уроки труда. Я все умею делать сам.- М.:Аст-пресс, 2000.
3. Гораева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.:Просвещение, 2000.
4. Данкевич Е., Жакова О. Большая книга поделок для девочек и мальчиков.- С.-Пб. : Кристалл.- М.: Оникс 2000.
5. Коношева Н. Секреты мастеров. Ремесла древние и современные.- М.: АО Московские учебники, 2000.
6. Михайлова И. Лепим из соленого теста. - ООО Издательство «Эксмо», 2003.
7. Минский Е. От игры к занятиям.- М.:Оникс, 1992 .
8. Силаева К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки.- ООО Издательство «Эксмо», 2003.
9. Шустина О. Уроки лепки. – Рязань, 2000.